


JSB	DECLARACIÓN	 <p>CONCEJO MUNICIPAL San Carlos de Bariloche MUNICIPIO INTERCULTURAL</p> <p>No a la violencia de género. Ni una menos. (Ordenanza 2825-CM-2017)</p>
-----	-------------	---

03 ENE 2018

765-18

DECLARACIÓN N.º -CM-18

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA: DECLARA DE INTERÉS MUNICIPAL Y CULTURAL PROYECTO “PAISAJES Y OFICIOS DEL SUR”

ANTECEDENTES

Carta Orgánica Municipal.

Ordenanza 2017-CM-10: “Jerarquización de las declaraciones de interés del Concejo Municipal. Reglamentación”.

Nota de solicitud de Declaración de Interés.


FUNDAMENTOS

“Paisajes y Oficios del Sur” es un medio gráfico documental, cuyo proyecto es impulsado por el artista plástico Martín Asencio Sanchez, quien nació en San Carlos de Bariloche y se autodeclaró de nacionalidad argentino – chileno por opción.

Dicho proyecto consiste en una muestra itinerante de Grabados, autogestionada, de carácter etnográfico, que apunta al rescate y realce del Patrimonio Cultural de nuestra Patagonia, sin límites geográficos, centrada e inspirada en el sur de Argentina y la región de los Lagos en Chile, tierra de los abuelos del autor.

El grabado es una disciplina artística, que utiliza diversas técnicas de impresión, que consisten en dibujar una imagen sobre una superficie rígida, llamada matriz en la que se representa una imagen con tinta, que luego es transferida por presión a otra superficie como papel, tela o la que el artista defina.

El proyecto fue iniciado hace dos años y ha recorrido distintas ciudades de Argentina y Chile. Consiste en la presentación de muestras individuales en museos municipales y el dictado de talleres gratuitos de grabado. Ha formado parte de salones y muestras colectivas, así como también de proyectos sociales que apuntan fundamentalmente al fortalecimiento del Patrimonio Cultural en barrios e instituciones

DCLE	DECLARACIÓN	 <p>Concejo Municipal Municipalidad de San Carlos de Bariloche</p> <p>No a la violencia de género. Ni una menos. (Ordenanza 2825-CM-2017)</p>
------	-------------	---


educativas. De esta manera, se reconocen lugares y oficios comunes que trascienden las nacionalidades y que acercan a la comunidad a sus orígenes para entender la relación principal del hombre con el medio a lo largo del tiempo.

La muestra posee en la actualidad más de 20 obras (xilografías y punta seca), que se complementan con dibujos, fotografías y audios de entrevistas a los personajes representados en cada una de ellas. En este sentido para el autor “Paisajes y Oficios del Sur” es un proyecto de vida, ya que implica una serie de grabados y estudios que tienen que ver con recorrer lugares de su infancia y reconocerse en esos espacios. El foco está puesto en personas sencillas con sus oficios, transformándose así en una búsqueda y una respuesta permanente con sus orígenes, con no alejarse de la gente, de no renunciar a esa forma de vida y la relación que se establece con la naturaleza. El autor lo describe como un imaginario a medio camino entre lo intuitivo, lo místico y la modernidad que alcanza lentamente a la sencillez de los estilos de vida. En resumen expresa *“Un arquetipo edificado de amor y respeto por la tierra, y la llama de la contemplación, ardiendo todavía en sus ojos.”*

Cabe destacar, que la producción de las obras se llevó a cabo en la Escuela de Arte “La Llave”, en el taller de grabado dictado por Andrea Juarez, Maestra del Grabado, y a quien tenemos la fortuna de disfrutar en nuestra ciudad como profesional de la gráfica.

Entre las obras se destacan personas como Tolentino Ceballos, vendedor de Huevos en Bariloche o Eva Asencio Agricultora en Coyám, zona rural de Chile, quienes son actores principales del proyecto, así como también lo son los pescadores, agricultores, músicos, tejedores y muchas personas más, que mantienen vivos sus oficios en nuestra región, que mantienen viva la cultura.

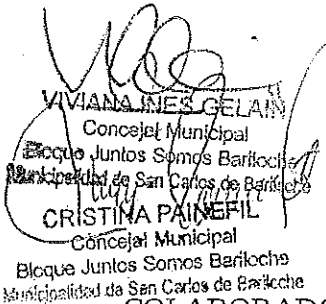
Martín Asencio Sanchez estudió dibujo en la Facultad de Bellas artes de la Universidad Nacional de La Plata y comenzó a trabajar con fotos, bocetos, estudios en tinta de diferentes paisajes y personas del sur de nuestro país, principalmente el lugar de residencia de sus abuelos. Inmerso en la vorágine del arte contemporáneo, el andar de las nuevas tendencias en una atmósfera cosmopolita y de modernidad, entendió el fulgor de las imágenes. Al representar la simplicidad y belleza de estas personas, de estos lugares, entonces el tiempo y el progreso bajaron su pulso, de esta manera los dibujos invitan a parar, tomarse un tiempo para reflexionar, regresar al don de la contemplación y experimentar lo mágico de la sencillez.

JSB	DECLARACIÓN	 <p>CONCEJO MUNICIPAL San Carlos de Bariloche MUNICIPIO INTERCULTURAL</p> <p>No a la violencia de género. Ni una menos. (Ordenanza 2825-CM-2017)</p>
-----	-------------	--

En su trayectoria la muestra itinerante ha recorrido el Museo Juan B. Tapia y la Escuela de Arte N°1 Gustavo Chertudi en San Antonio de Areco (Bs As); Centro Cultural Comodoro Rivadavia; Centro Cultural Melipal en Esquel; Centro Cultural Radatilly; Centro Cultural Bosque Nativo Puerto Varas (Chile); Casa de Arte Diego Rivera y Casa Patrimonial Pauly en Puerto Montt (Chile); IV Bienal de Grabado en Valparaiso (Chile), VI Salón Surmundo con itinerancia en toda la región sur de Chile. Proximamente, del 15 a 30 de enero del corriente, la muestra se llevará a cabo en el Salon Cultural de Usos Múltiples de la Municipalidad de Bariloche y posteriormente se espera realizar una presentación en la Escuela de Arte la Llave, así como también en el Centro Cultural Austral en Valdivia (Chile), Museo de Artes Plásticas de Lujan (Bs As) y el Bienal de Grabado 2018 en Cusco (Perú).

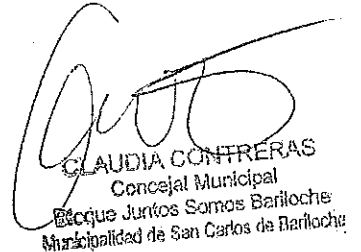
Por lo antes expuesto y poniendo en valor la producción artística local con el realce de los valores culturales de nuestra patagonia y el valioso aporte al sostenimiento de la cultura viva de la región, creemos necesario apoyar esta iniciativa y declarar de interés Municipal y Cultural el proyecto "Paisajes y Oficios del Sur".

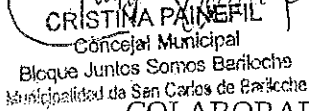
AUTOR/A: Concejales Claudia Contreras, Gerardo Avila, Diego Benitez, Julia Fernández, Viviana Gelain, Andrés Martínez Infante y Cristina Paineofil. (JSB).

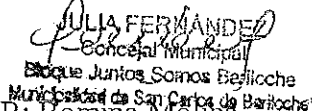

VIVIANA INES GELAIN
Concejal Municipal
Bloque Juntos Somos Bariloche
Municipalidad de San Carlos de Bariloche


DIEGO BENITEZ
Presidente Concejo Municipal
San Carlos de Bariloche

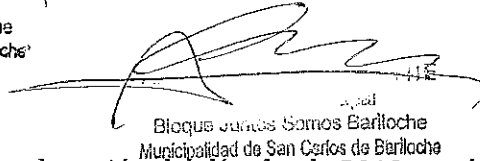

GERARDO AVILA
Concejal Municipal
Bloque Juntos Somos Bariloche
Municipalidad de San Carlos de Bariloche


CLAUDIA CONTRERAS
Concejal Municipal
Bloque Juntos Somos Bariloche
Municipalidad de San Carlos de Bariloche



CRISTINA PAINEFIL
Concejal Municipal
Bloque Juntos Somos Bariloche
Municipalidad de San Carlos de Bariloche


JULIA FERNANDEZ
Concejal Municipal
Bloque Juntos Somos Bariloche
Municipalidad de San Carlos de Bariloche

COLABORADOR: Romina Molina


Romina Molina
Bloque Juntos Somos Bariloche
Municipalidad de San Carlos de Bariloche

El proyecto original N.º / fue aprobado en la sesión del día de de 2018, según consta en el Acta N.º /. Por ello, en ejercicio de las atribuciones que le otorga el Art. 38 de la Carta Orgánica Municipal,

DCLE	DECLARACIÓN	 Concejo Municipal Municipalidad de San Carlos de Bariloche No a la violencia de género. Ni una menos. (Ordenanza 2825-CM-2017)
------	-------------	---

EL CONCEJO MUNICIPAL DE SAN CARLOS DE BARILOCHE
SANCIONA CON CARÁCTER DE

DECLARACIÓN

- Art. 1º) Se declara de Interés Municipal y Cultural el Proyecto "Paisajes y Oficios del Sur", medio gráfico documental del artista plástico local Martín Asencio Sanchez.
- Art. 2º) La presente declaración no implica la obligatoriedad de efectuar erogaciones por parte de la Administración Municipal.
- Art. 3º) Comuníquese. Dése a publicidad. Cumplido, archívese.